

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «1» сентября 2025г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦВР»
Авиастроительного района г. Казани
В.В. Бугрова
Приказ № 393 от 01.09 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Козлова Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2021

Информационная карта образовательной программы

1	Учреждение	МБУДО «ЦВР» Авиастроительного района г. Казани
2	Полное название программы	Волшебный сундучок
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Козлова Татьяна Викторовна
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4	Цель программы	формирование навыков работы с разными материалами и инструментами в различных техниках декоративно-прикладного творчества.
6	Формы и методы образовательной программы	Формы работы: Беседа; мастер-класс; просмотр и анализ изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов и презентаций; выставки работ; прослушивание и анализ литературных и музыкальных произведений; самостоятельное создание декоративных изделий. Методы и приемы: Наглядные методы – рассматривание изделий, иллюстраций, наглядных

		пособий, показ способов действия с инструментами и материалами; Словесные методы – беседы, прослушивание художественных произведений, объяснение техники работы с инструментами и материалами, анализ выполненных работ, а также указания и пояснения в ходе занятия; Практические методы – выполнение декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для достижения цели; Мотивационные методы – убеждение, поощрение, одобрение, работа над ошибками.
7	Формы мониторинга результативности	опрос; анализ выполненных работ; конкурсы; тестирование; выставка детских работ.
8	Результативность реализации программы	В конце обучения учащиеся будут знать: - виды декоративно-прикладного искусства и историю их возникновения и развития; - технику безопасности при работе с инструментами и материалами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве;

		- разновидности материалов и инструментов для рукоделия и творчества; уметь: - работать с бумагой, клеем, ножницами, иглой, тканью, шерстью, глиной и кистью; - применять знания о разновидностях материалов для творчества с целью решения творческих и жизненных задач; владеть: - навыками работы с различными инструментами и материалами; - различными техниками декоративно-прикладного творчества.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	2024 год
10	Рецензенты	

Оглавление

Пояснительная записка	6
Учебный план.....	11
Содержание программы.....	16
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	18
Список литературы.....	20
Приложение.....	22

Пояснительная записка

Программа «Волшебный сундучок» познакомит детей с новыми и традиционными видами рукоделия и декоративно-прикладного искусства. Главным атрибутом обучения станет сундучок, в котором будут находиться инструменты, материалы или главные герои изучаемых тем. Также занятия сопровождаются знакомством с литературными и музыкальными произведениями по схожей теме, что помогает в решении воспитательных задач, позволяет расширить кругозор обучающихся и мотивировать их на плодотворную работу.

Направленность программы – художественная

Данная программа разработана в соответствии с требованиями, изложенными в следующих **нормативно-правовых документах:**

Основными нормативными документами являются:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Устав образовательной организации.

Актуальность программы

Программа «Волшебный сундучок» позволит учащимся познакомиться с многообразием декоративно-прикладного творчества, позволит научиться работать в различных техниках и с разнообразными материалами, тем самым восполнив пробелы художественно-эстетического образования учащихся. Использование художественных и музыкальных произведений на занятиях способствует лучшему восприятию изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

В процессе обучения дети не только познакомятся с историей и особенностями работы с бумагой и картоном, плетения, вязания, шитья, лепки и валяния, а также научатся создавать оригинальные и полезные изделия из хорошо знакомых и новых материалов. В программу также включено освоение учащимися таких техник, как оригами, квиллинг, декупаж, кинусайга и др., что позволит каждому ребёнку найти свой один или несколько видов рукоделия, которые станут частью его досуга даже вне стен центра внешкольной работы.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями данной программы являются:

- использование на занятиях литературных и музыкальных произведений, согласно изучаемой теме, позволяет мотивировать учащихся на более аккуратную и осмысленную деятельность, а также дает возможность внести в свою работу те отличительные особенности, которые придадут ей характер и сделают неповторимой.

- знакомство с такими видами декоративно-прикладного искусства, которые позволяют развивать у детей эстетические качества, мелкую моторику, аккуратность и творческие способности (рисование, оригами, лепка, валяние, шитьё, вязание и др.), которые в дальнейшем помогут обучаться по более сложным программам;

Цель программы – формирование навыков работы с разными материалами и инструментами в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- обучать техникам работы с бумагой, тканью, иглой, шерстью, пряжей, пластилином и другими материалами;
- изучать виды декоративно-прикладного искусства и знакомить с историей их возникновения;
- закреплять и расширять знания и умения, полученные на уроках изобразительного искусства, технологии, окружающего мира и литературного чтения.
- обучать правильно и безопасно работать с инструментами и материалами;

Развивающие:

- развивать внимание, мышление, память, воображение и творческие способности учащихся;
- развивать мелкую моторику рук;
- совершенствовать технические навыки работы с кистью, бумагой, тканью, пластилином, глиной и другими материалами и инструментами.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к природе, к искусству и к Родине;
- воспитывать усидчивость, аккуратность и бережность к своему труду и труду окружающих;

- воспитывать любознательность, эстетический вкус, интерес к декоративно-прикладному искусству.

Адресат программы

Возраст детей - от 7 до 11 лет. Обучение по данной программе будет актуально для детей школьного возраста, которые ранее занимались рукоделием и желают научиться новым техникам изготовления интересных изделий и совершенствовать свои уже имеющиеся навыки работы с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного искусства.

Объем программы

Программа рассчитана на 144 часа в год.

Формы организации образовательного процесса (групповые, дистанционные) и виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и другие виды.

Два раза в год (начало сентября и начало января) с детьми проводится беседа по технике безопасности и по СанПиН. А также перед каждым занятием в течение учебного года учащимся напоминаются правила безопасности при работе с острыми или мелкими предметами, клеем, пластилином и т.п. в зависимости от темы проводимого занятия.

Формы работы:

- беседа;
- просмотр и анализ изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов и презентаций;
- выставки работ;
- прослушивание и анализ литературных и музыкальных произведений;
- самостоятельное создание декоративных изделий.

Методы и приемы:

Наглядные методы – рассматривание изделий, иллюстраций, наглядных пособий, показ способов действия с инструментами и материалами;

Словесные методы – беседы, прослушивание художественных произведений, объяснение техники работы с инструментами и материалами, анализ выполненных работ, а также указания и пояснения в ходе занятия;

Практические методы – выполнение декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для достижения цели;

Мотивационные методы – убеждение, поощрение, одобрение, работа над ошибками.

Срок освоения программы 1 год.

Режим занятий Занятия проводятся свободное от основной учебы время. Режим работы с группой – два раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся с перерывами согласно физиологическим особенностям детей, проходят разминки.

Планируемые результаты

В конце обучения учащиеся будут знать:

- виды декоративно-прикладного искусства и историю их возникновения и развития;

- технику безопасности при работе с инструментами и материалами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве;

- разновидности материалов и инструментов для рукоделия и творчества;

уметь:

- работать с бумагой, клеем, ножницами, иглой, тканью, шерстью, глиной и кистью;

- применять знания о разновидностях материалов для творчества с целью решения творческих и жизненных задач;

владеть:

- навыками работы с различными инструментами и материалами;

- различными техниками декоративно-прикладного творчества.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме аттестации по завершению освоения программы и в форме оценки результативности

- опрос;
- анализ выполненных работ;
- конкурсы;
- тестирование;
- выставка детских работ;
- мониторинг по методике Кленовой Н.В. и Буйловой Л.Н. (приложение 2).

Воспитательная работа в рамках реализации программы.

Воспитательный потенциал программы предполагает создание условий для развития познавательной активности учащихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

- знакомство с государственными символами России, формирование гражданской идентичности, гражданских качеств, ответственной личности;
- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применение интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении;
- установление доброжелательной атмосферы во время занятий;
- включение проектных технологий, позволяющих учащимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;
- организацию и педагогическую поддержку просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности учащихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения

к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел. Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации воспитательной работы МБУДО «ЦВР» Авиастроительного района «Ступени»

- включение родителей в процесс обучения, что позволяет больше общаться с детьми, разделять их увлечение, вместе переживать радость создания изделия, воспитывать семейные ценности посредством совместных мастер-классов и семейных праздников

- формирование в процессе занятий основ будущей профессии, которые будут способствовать в дальнейшем выбору детьми сферы трудовой деятельности. Поскольку работа объединения направлена не только на получение навыков ручного труда, но и на развитие созидательной, творческой личности ребенка.

Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
I	Введение.	2	1	1		
1.1	Вводная беседа. Техника безопасности. Знакомство с инструментами.	2	1	1	Беседа	Опрос
II	Рисование	18	4	14		
2.1	Знакомство с красками, их свойствами. Рисунок гуашью «Косатка»	2	1	1	Беседа, мастер-класс	Опрос, практическая работа
2.2	Знакомство с историей и свойствами карандаша. Рисунок карандашом в технике дудлинг.	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Опрос, практическая работа
2.3	Рисунок акварелью «Гусыня»	2	0	2	Мастер-класс	Практическая работа
2.4	Рисунок «Космическое путешествие» ко дню рождения К.Э.	4	1	3	Беседа о космосе Практическое занятие.	Опрос, практическая работа,

	Циалковского					выставка
2.4	Рисунок гуашью «Яхта на закате»	2	0	2	Мастер-класс, самостоятельная работа	Практическая работа
2.5	Открытка ко дню пожилого человека	2	1	1	Беседа, мастер-класс	Практическая работа
2.6	Рисунок с аппликацией «Морская черепашка»	4	0	4	Практическое занятие	Практическая работа, выставка
III	Работа с бумагой	22	2	20		
3.1	История бумаги. Виды бумаги и картона. Изготовление «Яркого зонтика»	2	1	1	Рассказ, самостоятельная работа	Опрос, практическая работа
3.2	Шкатулка из картона	2	-	2	Мастер-класс, самостоятельная работа	Практическая работа
3.3	Оригинальный букет из розочек	4	-	4	Практическое занятие	Практическая работа
3.4	Цветы из гофрированной бумаги «Я садовником родился...»	6	1	5		
3.4.1	Подсолнухи	2	1	1	Беседа, мастер-класс	Опрос, практическая работа
3.4.2	Хризантемы	2	-	2	Мастер-класс	Практическая работа
3.4.3	Розы	2	-	2	Мастер-класс	Практическая работа, выставка
3.5	Открытка-панорамка	2	-	2	Практическое занятие	Практическая работа
3.6	Оригами-игрушки «Звёздочка»	2	-	2	Мастер-класс	Практическая работа
3.7	Оригами-игрушки «Гармошка»	2	-	2	Мастер-класс	Практическая работа
3.8	Оригами-игрушки «Цветок»	2	-	2	Мастер-класс	Практическая работа
IV	Плетение	10	1	9		
4.1	История, особенности и виды плетения. Картина в технике изонить.	2	1	1	Рассказ, мастер-класс	Опрос, практическая работа
4.2	Шкатулка из ниток	2	-	2	Мастер-класс	Практическая работа

4.3	Браслет из ниток	2	-	2	Мастер-класс, самостоятельная работа	Практическая работа
4.4	Подставка для карандашей из бумажной лозы	4	-	4	Мастер-класс, практическое занятие	Практическая работа
V	Техника «Кинусайга»	10	1	9		
5.1	Знакомство с техникой кинусайга. Картина «Морское путешествие»	2	1	1	Рассказ, мастер-класс	Опрос, практическая работа
5.2	Картина в технике кинусайга ко дню героев Отечества	4	-	4	Практическое занятие, самостоятельная работа	Практическая работа, выставка
5.3	Брелок в технике кинусайга	4	-	4	Практическое занятие	Практическая работа
VI	Работа с бросовым материалом	10	1	9		
6.1	«Ёлочка» акварелью	2	1	1	Беседа, мастер-класс	Опрос, практическая работа
6.2	Украшение из ниток «Новогоднее чудо»	2	-	2	Практическое занятие	Практическая работа
6.3	Подарочная коробочка	2	-	2	Мастер-класс	Практическая работа
6.4	Гномик из пряжи	2	-	2	Практическое занятие	Практическая работа
6.5	Открытка «С Новым годом»	2	-	2	Мастер-класс, самостоятельная работа	Практическая работа
6.6	Бонсай «Зимний лес»	2	-	2	Мастер-класс, самостоятельная работа	Практическая работа, выставка
VII	Валяние	10	1	17		
7.1	Знакомство со свойствами и видами валяния. Картина в технике сухого валяния	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Опрос, практическая работа
7.2	Игрушка-брелок в технике сухого валяния	4	-	4	Мастер-класс, самостоятельная работа	Практическая работа
7.3	Варежки в технике мокрого валяния	4	-	4	Практическое занятие	Практическая работа, выставка
VIII	Квиллинг	8	1	7		

8.1	Основы техники квиллинг. Изготовление открытки ко дню освобождения Ленинграда	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа	Опрос, практическая работа
8.2	Игрушка в технике квиллинг	4	-	4	Самостоятельная работа	Практическая работа
8.3	Картина в технике квиллинг «День российской науки»	2	-	2	Практическое занятие	Практическая работа
IX	Шитьё	16	2	14		
9.1	Знакомство с видами ткани и инструментами для шитья. Мягкая игрушка «Хамелеон»	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Опрос, практическая работа
9.2	Композиция из лент ко дню защитников отечества «Розы»	2	-	2	Мастер-класс	Практическая работа
9.3	Игрушки из фетра «Смешарики»	4	-	4	Мастер-класс, самостоятельная работа	Практическая работа, выставка
9.4	Игрушка-вывернушка из фетра	4	-	4	Мастер-класс, самостоятельная работа	Практическая работа
9.5	Розы из органзы в турецкой технике «Букет для мамы к 8 Марта»	2	1	1	Беседа, мастер-класс	Опрос, практическая работа
9.6	Мягкая игрушка «Слоник»	2	-	2	Практическое занятие	Практическая работа
X	Лепка	10	1	9		
10.1	Знакомство с историей и особенностями лепки. Фоторамка из глины	4	1	3	Беседа, практическое занятие	Творческая работа, выставка
10.2	Панно из солёного теста «Ягодная долина»	4	-	4	Самостоятельная работа	Практическая работа
10.3	Картина в технике пластилинографии	2	-	2	Практическое занятие	Практическая работа
XI	Работа с бисером	8	1	7		
11.1	Знакомство с историей и видами бисера. Топиарий из бисера и гипса	4	1	3	Беседа, мастер-класс	Опрос, практическая работа
11.2	Композиция ко Дню космонавтики	2	-	2	Практическое занятие	Практическая работа
11.3	Цветы из бисера	2	-	2	Мастер-класс	Практическая

						работа
ХП	Вязание	12	1	11		
12.1	Знакомство с видами и свойствами пряжи. Открытка ко Дню Победы	2	1	1	Беседа, мастер-класс	Практическая работа, опрос
12.2	«Тапочки» вязание руками из пряжи Alize Puffy	6	-	6	Мастер-класс, практическое занятие	Практическая работа, выставка
12.3	Вязание крючком игрушки «Тыковка»	4	-	4	Мастер-класс, практическое занятие	Практическая работа
ХП	Подведение итогов	4	1	3		
13.1	Выполнение коллективной работы «Волшебный сундучок»	4	1	1	Беседа, творческий отчет, выставка	Опрос, творческая работа, выставка работ
	Итого	144	19	125		

Содержание программы

№	Название разделов и тем занятий	Содержание
1	Введение.	Знакомство с детьми. <u>Теория.</u> Инструктаж по технике безопасности. Занесение анкетных данных в журнал
2	Рисование	<u>Теория.</u> Знакомство с разновидностями кистей и инструментов для рисования. Знакомство с особенностями работы с гуашью, акварелью, карандашами. Техника безопасности при работе с красками, карандашами и кистями. <u>Практика.</u> Создание рисунков в различных техниках и с использованием разных инструментов и материалов.
3	Работа с бумагой	<u>Теория.</u> История бумаги. Виды бумаги и картона. Знакомство с историей оригами. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами. Строение и свойства бумаги. Знакомство со свойствами, разновидностями цветов, влияние их на развитие декоративно-прикладного искусства. <u>Практика.</u> Изготовление изделий из бумаги, картона, гофрированной бумаги и изделий в технике оригами.
4	Плетение	<u>Теория.</u> История, разновидности и особенности плетения из различных материалов. Техника безопасности при работе с нитками, спицами и ножницами. <u>Практика.</u> Изготовление плетенных изделий из пряжи, ниток, бумажной лозы.
5	Техника «Кинусайга»	<u>Теория.</u> Знакомство с техникой кинусайга, её

		историей и особенностями. Техника безопасности при работе с ножом и тканями. <u>Практика</u> Изготовление картин и брелка в технике кинусайга
6	Работа с бросовым материалом	<u>Теория.</u> Знакомство с историей, атрибутами и особенностями празднования Нового года. Изучение техники декупажа и особенностями работы с бросовым материалом. <u>Практика.</u> Рисование акварелью, изготовление новогоднего декора, открыток и подарочных коробочек.
7	Валяние	<u>Теория.</u> Знакомство техникой валяния и её видами. Изучение свойств шерсти. Техника безопасности при работе с иглами. <u>Практика.</u> Изготовление картины и игрушки в технике сухого валяния и варежек в технике мокрого валяния.
8	Квиллинг	<u>Теория.</u> Знакомство с техникой квиллинга и необходимыми материалами. Техника безопасности. <u>Практика.</u> Изготовление модулей для работы в изучаемой технике. Изготовление открытки, брелка и картины в технике квиллинг.
9	Шитьё	<u>Теория.</u> Знакомство с видами ткани, видами швов, с используемыми нитями и иглами. Техника безопасности. <u>Практика.</u> Изготовление игрушек из фетра и других тканей, создание декора из лент.
10	Лепка	<u>Теория.</u> Знакомство с видами лепки, материалами и инструментами для создания работ из глины, пластилина и солёного теста. Техника безопасности. <u>Практика.</u> Изготовление фоторамки из глины, панно из солёного теста и картины в технике пластилинографии.
11	Работа с бисером	<u>Теория.</u> Знакомство с историей и видами бисера, с материалами используемыми при изготовлении изделий из бисера. <u>Практика.</u> Изготовление топиария из бисера и гипса, браслета и цветов из бисера.
12	Вязание	<u>Теория.</u> Знакомство с видами, особенностями вязания, с необходимыми инструментами для работы. Техника безопасности с пряжей, крючком. <u>Практика.</u> Создание вязанных изделий из разных видов пряжи.
13	Подведение итогов	Выполнение коллективной творческой работы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и решения образовательных и воспитательных задач используются **материально-технические средства**: печатные средства (учебники и учебные пособия, литературные произведения, раздаточный материал), электронные образовательные ресурсы (мультимедийное оборудование, сетевые образовательные ресурсы), аудиовизуальные, наглядные (плакаты, технологические карты и т.п.) и демонстрационные (макеты, модели и др.) материалы.

Методическое обеспечение.

При реализации программы используются следующие методы: словесные, наглядные, практические. Применение активных методов обучения в образовательном процессе способствует повышению интереса обучающихся к работе по данной программе, расширению кругозора, формированию навыков самостоятельной работы.

Для успешного проведения занятий очень важна подготовка к ним, заключающаяся в планировании работы, подготовке материальной базы и самоподготовке педагога. В этой связи продумывается вводная, основная и заключительная части занятий; просматривается необходимая литература, отмечаются новые термины и понятия, которые следует разъяснить ребятам, выделяется теоретический материал, намечается содержание беседы или рассказа, подготавливаются наглядные пособия, а также подбирается необходимый дидактический материал, шаблоны. Формы организации учебной деятельности: индивидуально-групповая, групповая, фронтальная, индивидуальная, конкурс, выставка. Во время занятий ребята приучаются пользоваться необходимыми инструментами и материалами, схемами, наглядными пособиями.

Для сохранения здоровья учащихся на занятиях применяются здоровьесберегающие технологии, которые подразумевают:

- контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение);
- проведение инструктажей по технике безопасности, ознакомление с алгоритмом действий при чрезвычайных ситуациях;

- оптимальный двигательный режим (физкультминутки, пальчиковая гимнастика, нейро-игры, гимнастика для глаз (Приложение 3).

Учитывая возрастные особенности детей, теоретические вопросы освещаются в течение 10-15 минут. Особое внимание уделяется вопросам правил техники безопасности, которые соблюдаются во время практических занятий. За 5-7 минут до конца занятий работа останавливается, подводятся итоги занятий, отмечаются положительные моменты и отдельные недостатки, после чего дежурные начинают уборку помещения и наводят в нем порядок.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ.

Диагностический контроль знаний, умений и навыков обучающихся в объединении осуществляется в несколько этапов и предусматривает *входную, промежуточную и итоговую диагностики.*

Входная диагностика осуществляется на первых занятиях в форме фронтальных и индивидуальных бесед с обучающимися, наблюдения за деятельностью обучающихся с целью выявления уровня развития изобразительных навыков.

Промежуточная диагностика проводится в конце декабря по итогам первого полугодия (выставки учебных и творческих работ с приглашением родителей, а также совместный мастер-класс по изготовлению изделий обучающимися и родителями).

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года и осуществляется в форме тестового контроля, представляющего проверку уровня усвоения теоретических знаний (Приложение 1) и выставки коллективных творческих работ обучающихся.

Текущий контроль проводится на каждом занятии (опрос по темам и наблюдение за деятельностью обучающихся, анализ выполненных работ, мини-выставки, тесты, викторины, конкурсы)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Отслеживание знаний, умений и навыков обучающихся проводится в декабре и в мае по методике московских педагогов Кленовой Н.В. и Буйловой Л.Н. Результаты заносятся в таблицу «Мониторинг результатов по образовательной программе» (Приложение 2).

Список используемой литературы

Список литературы:

I. Литература, рекомендованная педагогам:

1. Большая книга детского творчества Лыкова И.А., Коротеева Е.И., Данилова Е.А. и др. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2017.
2. Жукова Л.М. Азбука русской живописи, М.: «Белый город», 2017
3. Изобразительное искусство. Поурочные планы по учебнику Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе». Программа 1 – 4. Часть I. Сост. Е.А. Коростина – Волгоград: ИТД «Корифей», 2016;
4. Обухова Л.А., Гаврилкина Н.И., Буркова Т.М. Поурочные разработки технологии. – М.: ВАКО, 2017;

II. Литература, рекомендованная для детей:

1. Долженко Г.И. Поделки из бумаги, г.Ярославль: «Академия развития», 2021 г.
2. Новикова И.В. Поделки из природных материалов, г.Ярославль: «Академия развития», 2021 г.

III. Литература, рекомендованная для родителей:

1. Жукова Н.А. Имитируем поверхности. Самая полная энциклопедия и декоративных техник и материалов. – Мю: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2020

IV. Интернет-источники:

2. <https://all-origami.ru>
3. <http://gidrukodelia.ru>
4. <https://delaemrukami.org>
5. <https://www.mastera-rukodeliya.ru>
6. <https://handsmake.ru>
7. <https://podelki-doma.ru>
8. <http://stranamasterov.ru>
9. <http://shkolarukodelia.ru>
10. <http://sami-s-rukami.ru>
11. <https://tytmaster.ru/applikaciya-iz-tkani/>
12. <http://sdelatlegko.ru/kvilingovye-podelki/>

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
3. При работе внимательно следи за направлением реза.
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
5. Не держи ножницы лезвиями вверх.
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
7. Не режь ножницами на ходу.
8. Не подходи к товарищу во время работы.
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

Техника безопасности при работе с клеем:

1. Клей выдавливать маленькими порциями.
2. Пользоваться салфеткой и кисточкой.
3. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ (шитье, вышивка)

Опасности в работе:

- повреждение пальцев иглой, спицами, булавкой, ножницами;
- травма глаз.

Что нужно сделать до начала работы:

- хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке;
- хранить иголки и булавки в игольнице;
- не приносить на урок большое количество иглоков и булавок.

Что нужно делать во время работы:

- бережно относиться к своей работе и инструментам для работы;
- не брать иголки, булавки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду;
- для шитья и вышивки вдвeвать в иглу нить не длиннее локтя;
- во время перерыва в работе вкалывать иголки и булавки в игольницу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями;
- передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед;
- следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол;
- не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками;
- не размахивать ножницами, спицами и крючками.

Что нужно сделать по окончании работы:

- проверить количество иголок и булавок в игольнице, их должно быть столько же, сколько в начале работы, найти потерянные иголки и булавки;
- сломанные иглы и булавки завернуть в бумагу и выбросить в мусорный контейнер;
- убрать ножницы, спицы и крючки в специально отведенное место;
- убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы.

Техника безопасности при работе с бумагой

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы – это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно.

Лучше применять ножницы с закруглёнными концами и разработанными рычагами. Ножницы не должны быть слишком длинными, лучше всего, чтобы длина его была 12 см. При изготовлении крупных фигур можно взять ножницы до 20 см. Хранить ножницы целесообразно в коробке или высокой подставке кольцами вверх.

Кисти выбирать в зависимости от склеиваемой поверхности. Во время работы нужно класть кисть на горизонтальную подставку, а после работы – промыть водой и протереть.

Для склеивания лучше применять мучной клей, хорош и ПВА, но его следует немного разбавить водой. Силикатный клей не пригоден, так как он быстро желтеет, оставляет пятна на поделке. Для папиросной бумаги подходит декстриновый клей, потому что он не просачивается через бумагу. Следить за тем, чтобы не было комков, наносить тонким слоем на поверхность. Фигуры намазывают клеем на подстилке – картоне, газете, линолеуме.

После работы всё собрать, обрезки бумаги сложить в коробочку – экономить бумагу. При разрезании бумаги обратить внимание, чтобы:

- линия среза должна быть чёткой, без зазубрин (это происходит, если тупые ножницы);
 - прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами;
 - отрезайте бумагу по прямой линии, опускайте ей вниз, одновременно продвигая ножницы вверх;
 - при вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а бумага направляется правой рукой по намеченным линиям;
 - очень мелкие детали и отверстия в бумаге вырезайте небольшими ножницами. Для этого сначала проколите острым концом ножниц небольшое отверстие, а затем вырезайте середину;
- при работе с бумагой заботьтесь об экономии её расходования.

Мониторинг за первое полугодие _____ учебного года

Ф.И.О. педагога: _____ Объединение: « _____ »

Год обучения: _____

Возраст детей: _____

Дата начала наблюдения: _____.

Группа № _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Ф.И. ребёнка															
1. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1 техника безопасности 1.2 знание видов декоративно-прикладного искусства; 1.3 знание разновидности материалов для творчества и особенностей работы с ними; 1.4 владение специальной терминологией																
2. Практическая подготовка ребёнка: 2.1 умение правильно и безопасно работать с инструментами; 2.2 умение работать с карандашом, гуашью и акварельными красками; 2.3 умение работать с ножницами и бумагой 2.4 умение работать с клеем и акриловыми красками																
3. Учебно-организационные умения и навыки. 3.1 подготовка и уборка рабочего места 3.2 владеть нужными инструментами																
4. Предметные достижения учащегося: 4.1 на уровне объединения 4.2 на уровне района, города 4.3 на уровне республики																
Итого:																

Степень выраженности оцениваемого качества:

минимальный уровень - 1 (ребёнок освоил менее половины знаний, предусмотренных программой);

средний уровень - 5 (объём усвоенных знаний составляет более половины);

максимальный - 10 (ребёнок освоил практически весь объём знаний).

